

Un spectacle fort en émotion à la chapelle Pol - Brignogan-Plages

mercredi 27 juillet 2011



Pour ce premier rendez-vous du festival 2011 des Mercredis de la chapelle Pol, les invités étaient Yann-Fanch Kemener et son accompagnateur complice Aldo Ripoché. C'était leur deuxième concert dans ce lieu qu'ils aiment pour son acoustique, cette proximité avec le public, cet « esprit de famille » que crée la chapelle Pol.

Yann-Fanch Kemener est le symbole de la culture bretonne dans toute son authenticité. Sa voix unique bouleverse et semble faite pour cette langue. « Cette année, il a voulu nous parler de la guerre, la première, de ces Bretons qui étaient envoyés au front, eux qui ne parlaient même pas le français et n'avaient jamais chaussé que leurs sabots... De la chair à canons », résume Christine Théard, présidente de Musiques en Côte des Légendes.

Yann-Fanch Kemener passe avec brio du chant à la parole, du breton au français, s'accompagnant de son inséparable harmonium, petit instrument venu de l'Inde, disposant d'un soufflet actionné à la main et dont le son de bourdon accentue la tristesse des complaintes. La viole de gambe d'Aldo Ripoché fait partie intégrante de la magie. Voilà deux grands talents, deux grands professionnels qui ne se prennent pas au sérieux, c'est sans doute aussi cela qui fait leur renommée.