

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

CORNOUAILLE**Création. Yann-Fanch Kemener à la Maison de la poésie**

Yann-Fanch Kemener ne cache pas sa grande émotion. Ce soir, il sera à Paris, à la Maison de la poésie, où il créera son tout nouveau spectacle: «L'Ombelle du Trépassé».

Une fois de plus, le chanteur breton cultive sa différence et ajoute une nouvelle corde à son arc. Le texte de Jean Lambert-Wild, écrit spécialement à son intention, va lui permettre d'explorer de nouveaux espaces. Stimulant, avoue-t-il! De sombre vêtu, perché tel un stylite sur une haute colonne, Yann Fanch Kemener, avec sa voix si particulière, dit les mots de Jean Lambert-Wild, chante une gwerz, mélange le français, le breton, la poésie, la prose. En 2005, lors d'une soirée en Bretagne, Jean Lambert-Wild l'entend, par hasard, chanter. Le directeur de La Comédie de Caen et du Centre dramatique national de Normandie, qui est aussi poète, écrivain,

metteur en scène, avoue son immédiate fascination. «J'ai eu envie d'écrire pour lui». «L'Ombelle du Trépassé» naîtra quelque temps plus tard. «J'ai dû contourner quelques difficultés, me coltiner la langue bretonne, me glisser quelque part dans une culture, y trouver une place et faire rimer le breton et le français. Créole d'origine, j'aime que les langues se confrontent, s'enrichissent, s'unissent», dit Jean Lambert-Wild. Mission accomplie, le texte de «L'Ombelle du Trépassé» est d'une grande beauté. Des oiseaux, la terre Le texte minéral parle aussi d'oiseaux, d'arbres, d'humanité. «L'Ombelle du Trépassé» va vivre à Paris tout d'abord, puis sur tout le territoire. «Nous aimerions présenter ce spectacle poétique dans des lieux insolites, intimes, je pense aux chapelles bretonnes», confie encore Jean Lambert-Wild. En attendant, Yann-Fanch

Kemener est tout heureux d'être à Paris et, pour la toute première fois, l'hôte de la Maison de la poésie. «Un honneur et un bonheur», avoue le chanteur, qui pour autant n'oublie pas sa Bretagne, où il a encore bien des projets de concerts avec le contrebassiste Aldo Ripoché et l'ensemble Stradivaria. Bientôt, il s'envolera pour le Japon, où il doit donner des conférences. Éliane Faucon-Dumont Pratique Yann-Fanch Kemener à la Maison de la poésie à Paris, jusqu'au 30 octobre. Renseignements au 01.44.78.55.20.