

<http://marieordinis.blogspot.com/>

**10 octobre 2011**

**L'Ombelle du trépassé**

de Jean Lambert-wild et Yann-Fanch Kemener

Direction et scénographie Jean Lambert-wild

Au milieu de la scène une très haute colonne emberlificotée dans un tissu brillant, avec au sommet un homme debout, d'abord dans le noir « *épiant le crépuscule de ce monde épuisé* ». Notre comédien parle et chante en français, en langue bretonne et de plus en plus fort. « *Je vous vois* » « *Je me vois* »... Les lumières et les bruits peuvent décliner ou bien devenir intenses. Il évoque des « *droits de l'homme submergé* ». Il hurle parlant d'une vie qui serait un « *festival de l'inutilité* ». Il tourne et re-tourne sur son perchoir pour stylite et convoque aussi des « *cris perdus dans une montagne de mots* » et encore « *celui qui est prisonnier de la terre* ».

Nous emmenant dans son voyage, il philosophe. Devenus les confidents nécessaires du poète qui a pour mission de transmettre puisqu'il sait qu'il est sur sa voie-à-lui, nous autres dans la salle louvoyons un peu et sourions. Il peut aussi décider qu'il est « *prisonnier de la terrible montagne des mots* », et donc que « *cela pourrait durer encore...* » Est-ce lui qui a dit ça ou nous qui l'avons pensé ?

**Maison de la Poésie** jusqu'au 30 octobre, du mercredi au samedi à 20 heures,

Dimanche à 16 heures. Réservations : 01 44 54 53 14

posted by Marie Ordinis @ [10:29 AM](#)